



## Studieplan

### Hama Dostan; *En plats i paradiset*

Av Eva Dahlström

Kurden och advokaten Kadir flyr under svåra omständigheter från sitt hemland Irak och undan Saddam Husseins grymma regim. Efter många förvecklingar får han asyl i Sverige – han upplever en djup och tacksam glädje och tycker att han kan andas ut. Men andra och nya svårigheter ger sig snart till känna.

Teman som främlingskap och utanförskap, kultur och kulturkrockar, tillhörighet, åsiktsförtryck och könsdiskriminering finns inlätade som diskussionsämnen i denna studieplan. Det är frågor som länge känts brännande aktuella och som säkert många av er har funderingar kring.

\*

1. Kadir går igenom mycket svåra upplevelser i sitt hemland och under sin flykt. Anpassningen till svenska förhållanden innebär också personliga utmaningar och kriser.

**Ni som redan har läst hela romanen – försök att på ett enkelt sätt sammanfatta den.**

2. Läsaren får följa det fortsatta livet i Kadirs hemstad parallellt med hans liv som flykting i Sverige.

**Varför tror du att författaren väljer denna samtidighet?**

**Jämför Hama Dostans sätt att beskriva livet i Halabja, dess människor, gränder, traditioner och beskrivningen av Uppsala och dess invånare.**

**Hur beskrivs Kadirs skilsmässa från familjen och människorna i Halabja. (Läsexempel: s 178-180, s 216, 251-252)**

3. Kadirs första möte med Sverige efter flykten är iskallt och mardrömslikt. Han skickas till Libanon men lyckas senare komma tillbaka till Sverige.

Dostan ger en rörande, rolig men också ensam bild av Kadirs första tid här.

**Tala om Kadirs möte med Sverige, byråkratin, jobben och kulturkrockarna.**

**Hur uppfattar han svenskarna? (Läsexempel s 163 – 184, 205 – 244)**

4. "I hemlandet levde jag i en flock, men nu hade jag plötsligt förvandlats till ett ensamt djur. Livet blev som omvänt och mycket som jag hade med mig omvandlades till hinder och problem."

**Vad uppfattar du vara "till hinder och problem" för Kadir? Språket? Utbildningen? En annan kultur? För starka upplevelser i hans tidigare liv?**

5. Med Mari kommer kärleken in i Kadirs svenska liv. En förenande länk, tror Kadir, är känslan av bådats känsla av främlingskap i tillvaron - Mari har flyttat till Uppsala från Skellefteå. I vårt land finns många infödda svenskar som kanske har lämnat en småstadskultur för ett storstadsliv. Någon annan känner på grund av ålder eller utbildning ett främlingskap för den genomgripande datoriseringen.

**Är det möjligt att jämföra den sortens främlingskap med hur en politisk flykting upplever utanförskap? Prova tanken och diskutera. (Läsexempel s 234)**

6. Kadir går igenom olika faser som invandrare, men Kadir och Mari tillsammans utsätts också för svåra prövningar i sin relation.

**Vilka är prövningarna och hur löser de dem? (Läsexempel: s 215 och framåt)**

7. Mari är en ung, självständig och ibland i Kadirs ögon upprörande modern kvinna. Han är van vid en helt annan kultur där ett starkt uttalat könsförtryck råder.

**Jämför Maris och Shirins situation.**

**Hur uppfattar du Shama?**

**Finns en solidaritet mellan de kurdiska kvinnorna i Kadirs hemkvarter?**

**Är de sinsemellan mer eller mindre frispråkiga än svenska kvinnor?**

**(Läsex s 11-37, 272 och framåt)**

8. En människas identitet hör tätt samman med hennes uppväxttid, med traditioner, föräldrar, vänner. Att skiljas från sitt hemland innebär för många känslor av förlust.

**Har du egna erfarenheter av att bo i olika kulturer – dela gärna med dig och jämför med Kadirs perspektiv. (Läsexempel: s 178-180, s 216, 251-252)**

**Tala om hemlängtan och om vad ordet "hem" betyder för var och en av er.**

9. Dostan skriver också om "ensamhetens isande täcke". Uttrycket associerar till ordet "utanförskap".

**Vad innebär att känna sig utanför?**

**Hur gör man för att komma "innanför"?**

**Är det helt självklart att man vill vara innanför? Om inte: vad är det som får en människa att inte vilja närma sig en ny gemenskap?**

10. Vilka företeelser i svenskt liv känner Kadir tveksamhet inför?

**11. Hur tar Sverige av idag hand om de människor som kommer till vårt land för att söka fristad, tycker du?**

**12. Vilka händelser i berättelsen uppfattar du som avgörande för Kadirs utveckling och beslut att försöka anpassa sig till svenska förhållanden?**

**13. Vad tror du Kadirs återvändo till hemlandet och mötet med modern och släktingarna i kris har för betydelse för honom själv och för hans båda familjer, både den svenska och kurdiska?**

**14. Vad får han för insikter som tolk och har det arbetet någon betydelse för hans anpassning i Sverige?**

**15. Hur upplever du slutet av *En plats i paradiset*? Vad har Hama Dostans berättelse givit dig?**

Fri för kopiering

En bok för alla AB, Box 6915, 102 39 Stockholm  
Tel. 08 - 545 222 40 Fax: 08 - 545 222 59  
[www.ebfa.se](http://www.ebfa.se) [info@ebfa.se](mailto:info@ebfa.se)